

# زينة الدنيا

تأليف: وفاء دلاً  
رسوم: رزان عبود

ج.ع.س دمشق ٢٠٠٥



منشورات وزارة الثقافة

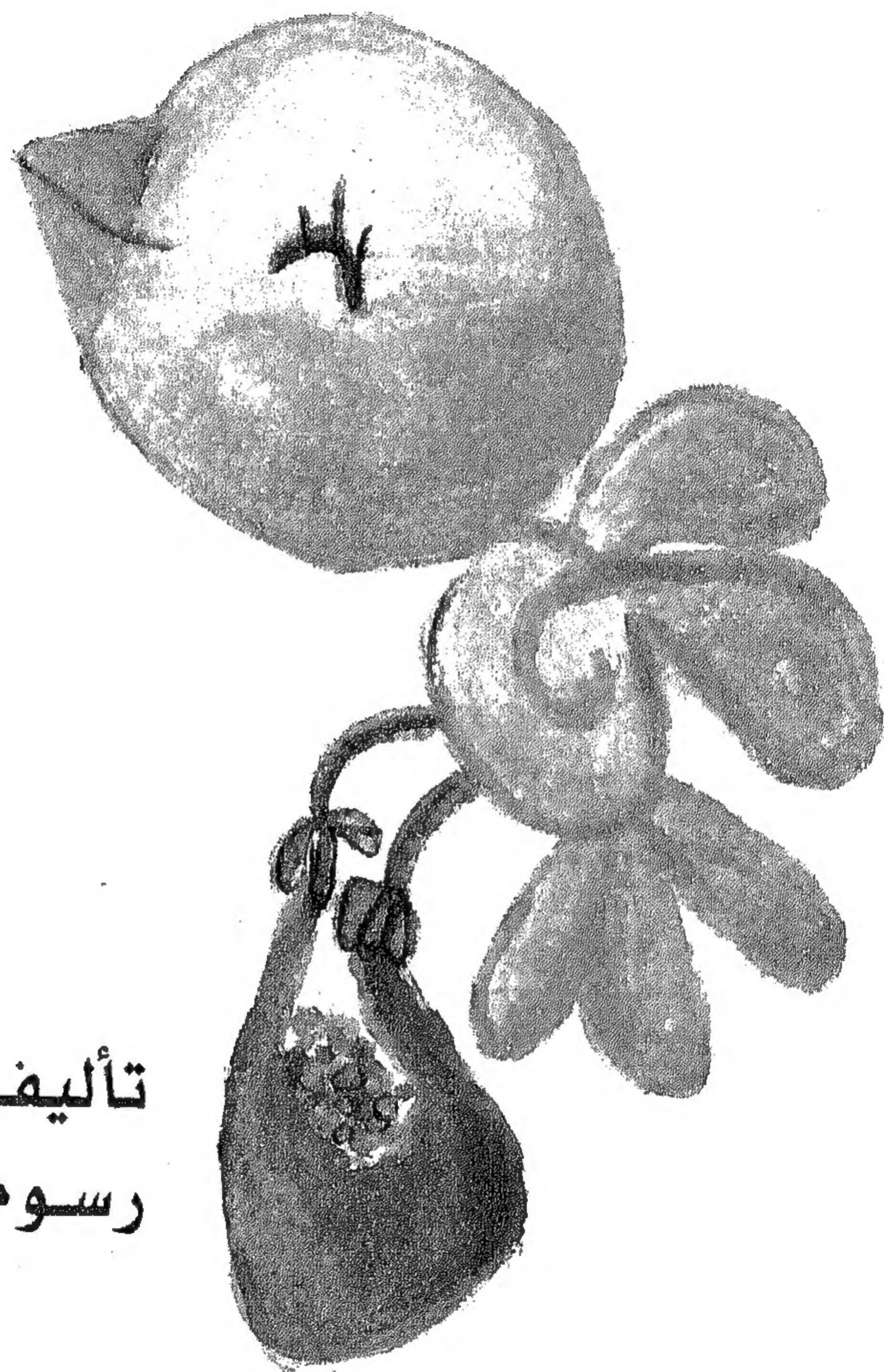








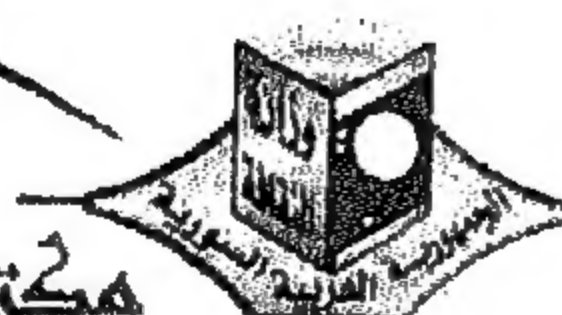
# زينة الدنيا



تأليف: وفاء دلا  
رسوم: رزان عبود

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الاسكندرية



منشورات وزارة الثقافة

في الجمهورية العربية السورية

دمشق ٢٠١٥

---

زينة الدنيا : قصص للأطفال / تأليف وفاء دلا ؛ رسوم رزان عبود . -  
دمشق : وزارة الثقافة ، ٢٠٠٥ . - ٣٦ ص : مص ؛ ٢٥ سم .

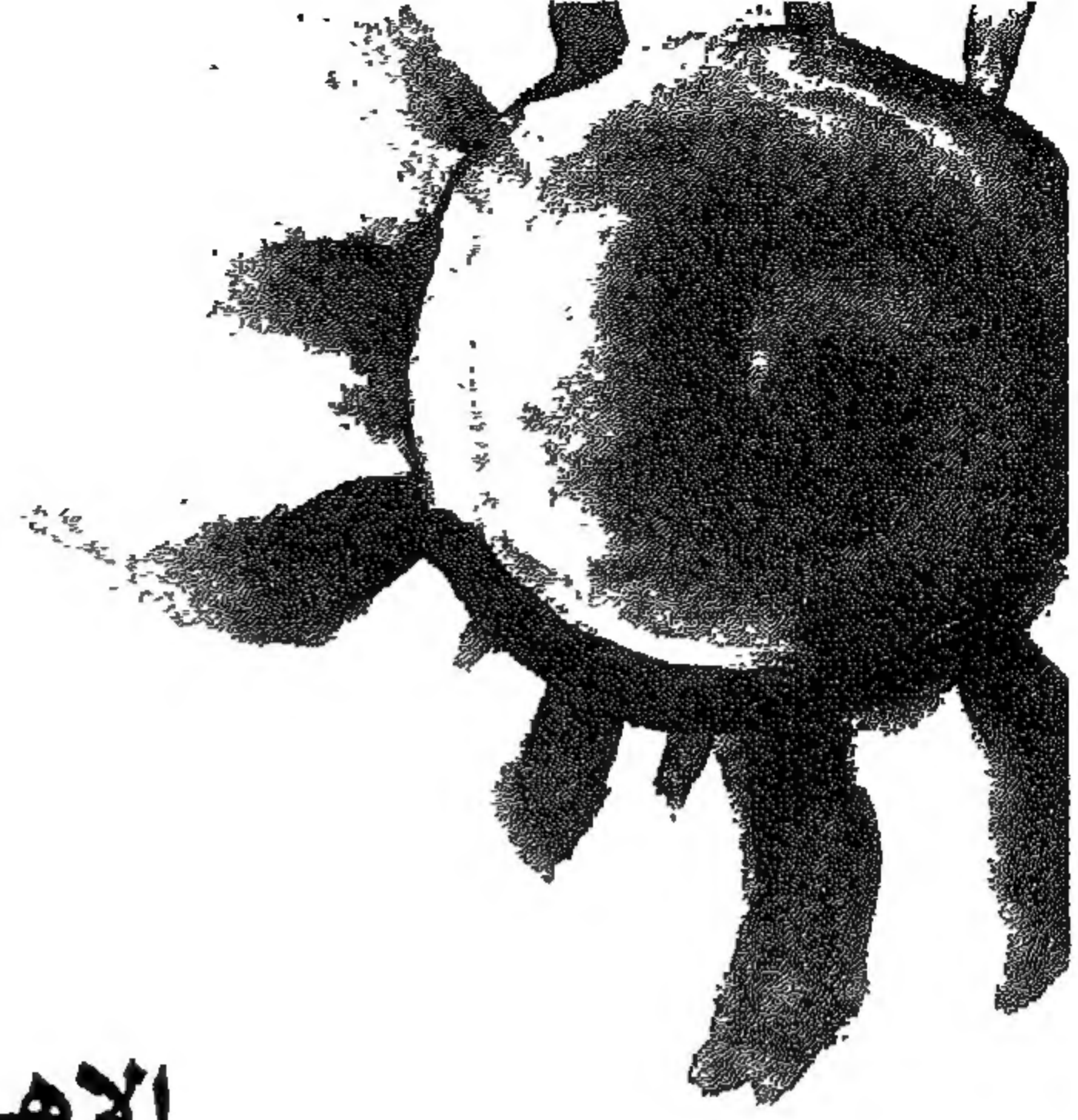
١- ٨١٣,٠١ ط دل ا ز ٢- العنوان

٣- دلا

مكتبة الأسد

---





## الإهداء

إلى من أكرمني الله بهم أولادي :

أمل ، يافا ، عماد

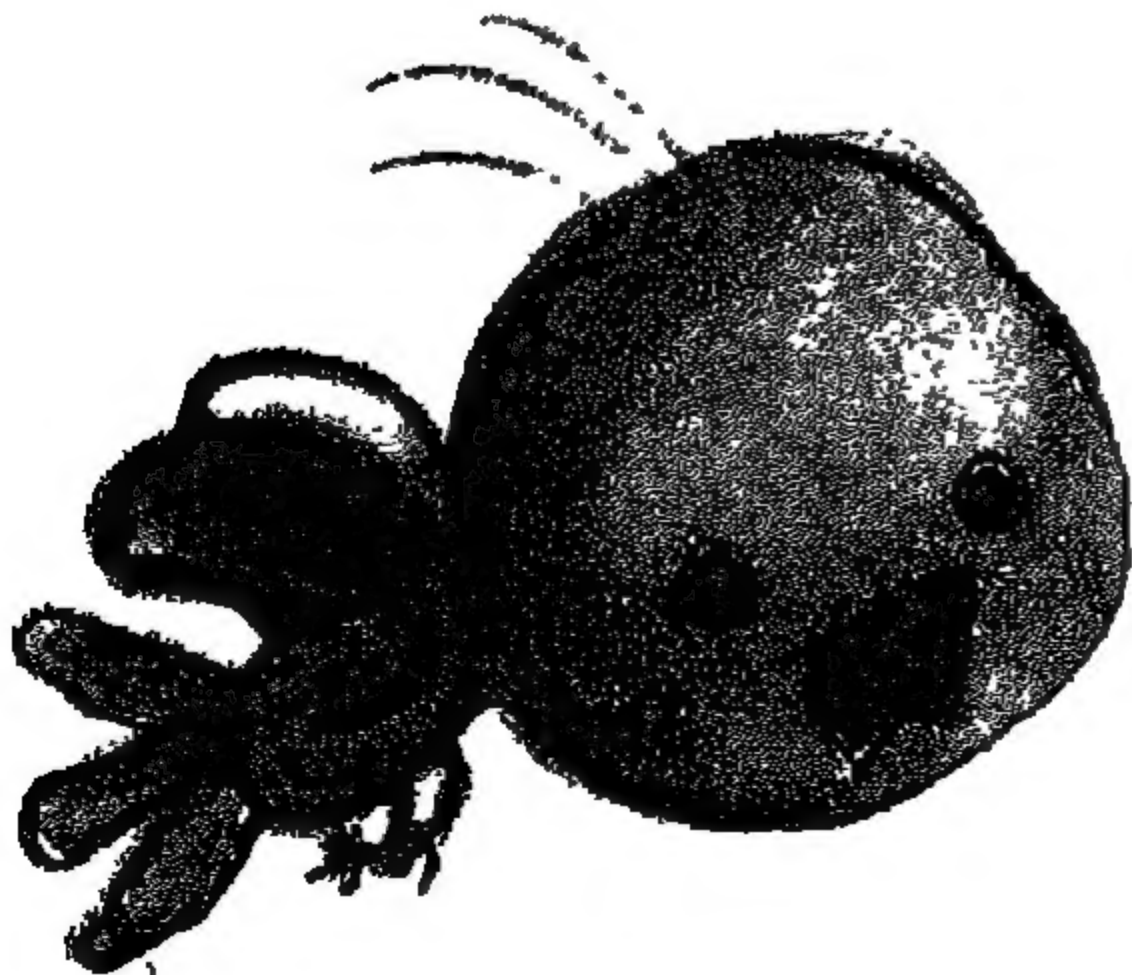
وأخص بالإهداء الطفلة الحبيبة أمل .

إن المستقبل يحتاج إلى من يحمل فيه شعلة تضيئه ، وإن ضمان ضياء هذه الشعلة  
و ضمان استمرارها لا يكون إلا بالاعتماد على تنشئة أطفالنا ورعايتهم رعاية  
صحيحة ، وزرع الأخلاق والفضيلة فيهم .

وأخيراً أقول : أن بسمة طفل هي أجمل من كل مسرات الدنيا ، وإن ضحة طفل هي  
أعذب أغاريد الطيور ، وسعادة الطفل أبهج للنفس من كل مباحج الحياة .

والله ولي التوفيق

ماما وفاء







## يافا وسوسو

يافا طفلةٌ مجتهدةٌ ، ومرتبةٌ جميلةٌ جداً ، تنظم وقتها وتنتهي واجباتها المدرسية وتساعد أمها على أعمال البيت البسيطة ، ثم تلعب مع أصدقائها أمام البيت قليلاً من الوقت .

في أحد الأيام نسيت يافا أن تحفظ دروسها وتكتب وظائفها ، وتحضر واجباتها المدرسية ، وراحت تلعب مع قطتها سوسو طوال الوقت .

وفي اليوم التالي ذهبت يافا إلى المدرسة ، ولكن من دون تحضير واجباتها المدرسية .

سألت المعلمة يافا عن وظيفتها فلم تجب بشيء .

وقفت خجلة ، ثم قالت : نسيت أن أكتبها يا معلمتي .

قالت المعلمة : هل يرضيك أن تهملني واجباتك يا يافا وأنت من الطالبات المجتهدات الذكيات ؟

صمتت يافا ولم تجب وعندما عادت إلى البيت كانت حزينة جداً بسبب ما حدث لها بالمدرسة .



تناولت طعامها ، وجلست تقرأ دروسها بصمت ، فاقتربت  
منها سوسو وهي تموء .

قالت لها يافا : اذهبي وابحثي عن شيء تتلهين به ، واعلمي  
أي شيء يفيدك أو يفيد غيرك .

أما أنا فأريد أن أقرأ دروسي لأحافظ على اجتهادي فتحبني  
معلمتي ، مثلما يحبني

أبي وأمي ، ولأحقق لأمي أمنيتها بأن أصبح صيدلانية في  
المستقبل .

حزنت سوسو ، وانزوت بعيداً تفكر لماذا غضبت منها يافا  
وطردتها فأبعدتها !!

وأدركت أخيراً أنه يجب عليها أن تتركها بعض الوقت لتكتب  
وظائفها ، وعليها أيضاً أن تفتش عن عمل يفيدها أو يفيد الآخرين .

ومنذ ذلك اليوم تعلمت سوسو أن لا تترك الفئران تسرح  
وتمرح في البيت والحديقة ولا أن تتركها تهرب من مخالبتها .

فرحت يافا كثيراً عندما شاهدت سوسو تعمل بجد لتنظيف  
البيت والحديقة من الفئران المؤذية .

كما فرحت سوسو عندما كانت تسمع يافا تقص على أمها  
أخبار نجاحها في المدرسة ، وأن معلمتها أعطتها مرحى تقديراً  
لاجتهادها الدائم .







وحيث تفرغ يافا من واجباتها المدرسية والبيتية ، تقترب من  
سوسو فتمسح شعرها الناعم برفق ، وتأخذها إلى الحديقة . . .  
فتلعبان هناك بسعادةٍ وسرور .





## العصفورة والشتاء

في أحد الأيام الجميلة من أيام الصيف الذهبي ، انطلقت العصفورة الأم صباحاً إلى الحقل بجِدٍ ونشاطٍ وفرح ، فجمعت الحبَّ الكثير وأطعمت فراخها ، وما زاد عن حاجتها خبأته في مخزنها الصغير تحسباً لأيام الشتاء القاسية .

سألها صغيرتها أمل : لماذا خبأت بقية الحبِّ يا أمي ؟  
قالت الأم تحسباً من أيام البرد والجوع القاسية في الشتاء  
يا ابنتي !

سألت أمل : وهل تساعد جيراننا العصافير الصغار يا أمي ؟  
قالت الأم : بكل سرورٍ يا أمل ، فمساعدة الجيران واجبة ،  
وضحكت الأم ونقرت خدها الجميل ، ونحن سنطعم كل محتاج يا  
بنيتي الحلوة .

قالت أمل : أوه . . . أوه كم أنت عطوفٌ وجميلةٌ يا أمي ،  
أتمنى من الله أن يمد بعمرِكَ حتى أتعلم منك الكثير .





## القطة البليدة

عماد ويافا أخ وأخت ، لهما قطة ضاعت في الربيع ، فبحث  
الطفلان عنها في كل مكان ، ولم يعثرا عليها .  
و ذات مرة وفيما هما يلعبان قرب بئرٍ قديمة ،  
سمعا مواء رقيقاً فوق رأسيهما .  
صعد عماد السلم فرأى قطةً ومعها خمسة قطيطات صغيرات  
قابعات في زاوية صغيرة من جدار البئر .  
ركضت يافا إلى البيت وأحضرت حلياً وحملته إلى القطة .  
كانت القطيطات خمساً ، وبعد فترة من الزمن كبرن قليلاً  
وصرن يخرجن من الزاوية التي ولدن فيها .  
اختار الطفلان لهما قطيطة رمادية ذات قوائم بيض وحملاها  
إلى البيت .  
وزعت الأم القطيطات الأخريات وتركت تلك القطيطة  
للطفلين يلعبان معها .





أخذ الطفلان يطعمان القطيطة ويعتنيان بها ، ويلعبان معها ،  
ويضجعانها معهما لتنام .

وفي أحد الأيام خرج الطفلان إلى الطريق وأخذا  
معهما القططة .

أطارت الريح القش على الطريق ، وأخذت القططة تلعب  
بالقش ، والطفلان فرحان بها . ثم عثرا على زهور جميلة على  
جانب الطريق ، فذهبا يجمعانها ونسيا أمر قطتهما .

وفجأة سمعا صوتاً عالياً يصرخ : " إلى الوراء . . . إلى  
الوراء . . . " ورأيا صياداً يعدو على فرسه ، وأمامه كلبان أبصرا  
بالقططة الصغيرة فأرادا اختطافها .

إلا أن القططة البليدة بدلاً من أن تهرب قفزت على الأرض  
مقوسة ظهرها ، ناظرة إلى الكلبين .

خافت يافا من الكلبين ، وصرخت وهرولت مبتعدةً عنهما ،  
بينما ركض عماد نحو القططة بكل ما فيه من قوة ووصل والكلبان  
إليها في آنٍ واحد .

همّ الكلبان باختطاف القططة ، إلا إن عماداً ألقى بنفسه عليها ،  
وأخفاها عن الكلبين ، وصل الصياد وأبعد الكلبين ، وحمل عماد  
معه القططة إلى البيت ولم يخرج بها إلى الحقل ثانية .

## بلبل أمل

ماذا حصل يا ترى ، إنه ليس على عادته .  
صمت بلبلنا صباحاً ولم نعد نسمع تغريده في الحديقة .  
قال عماد الأخ الأصغر لأمل : لعله مريض ؟!  
قالت الأم : لعله هرب إلى حديقةٍ أخرى ، وراح يغني هناك .  
قالت أمل : لعله هرب من مصيدة أخي عماد ، ففر بعيداً .  
قالت يافا : سأتحقق بنفسي ، وأعرف السبب ، وخرجت إلى  
الحديقة تبحث عن البلبل فوجدته واقفاً حزيناً على غصن شجرة  
الليمون ، سألته يافا : لما أنت صامت اليوم يا بلبلي العزيز فنحن  
نتظر تغريدك ؟  
نظر البلبل إلى وجهها وقال : السبب يا صديقتي هو : أنه قبل  
يومين قطف أخوك عماد أزهاراً جميلةً من الحديقة ، ونثر أوراقها  
فوق الأرض .

والبارحة كان أخوك إياد يلعب الكرة في الحديقة ، فتكسر







الأغصان من ضرباته ، وتقع الثمار على الأرض دون فائدة  
للإنسان ، ولم يستمع لغنائي حينما كنت أغني . . . واليوم لا أعرف  
ماذا سيقع من أيديكم فوق رأسي ؟

قالت يافا : آه يا بليلي الحبيب . . .

فأنا اعتذر أشد الاعتذار ، عما فعله أخوتي ، ثم ابتسمت ،  
وقالت : والآن يا بلبل ؟

ابتسم البلبل لها وقال : والآن ، سأغني إكراماً لما قلته أيتها  
الصديقة العزيزة .

وراح يشدو بأنغامه الشجية التي تبعث في النفوس الارتياح .  
ولم ينقطع عن شدوه حتى الآن ، وما زال يسمعهم أجمل  
الألحان .



## يافا والندى

في أحد أيام الربيع الجميلة ، استيقظت الطفلة يافا مبكرةً ،  
ونزلت إلى الحديقة ، فرأت حبات الندى تتلألأ فوق أزهارها .  
فرحت يافا لهذا المنظر الرائع ، وقالت أهلاً بك أيها الندى ،  
وأنت تغسل أشجارنا وتمسح عيون أزهارنا .  
أين كنت غائباً ومختبئاً عنا كل هذه المدة الطويلة ؟ !  
ابتسم الندى ليافا ، وقال : يا حلوتي ، منذ زمنٍ وأن أحلم  
بزيارتك ، وأن أزين أغصان شجيراتك وأزهار حديقتك الرائعة  
بقطراتي .  
قالت يافا : أهلاً بك أيها الندى الطيب ، ليتك تبقى عندنا لمدةٍ  
طويلة ، فأزهارنا وأشجارنا بحاجةٍ إليك .  
أجاب الندى لن أستطيع أن أبقى طويلاً يا حلوة ، فالشمس لن  
تسمح لي بذلك !  
حزنت يافا كثيراً وقالت : حسناً قل لي إذا متى ستزورنا مرةً  
أخرى ؟





سأبقى في انتظارك .

قال الندى : حتماً سأزورك يا يافا ، فإني بشوقٍ دائمٍ إليك .  
ولم يستطع الندى ان يكمل كلامه ، وراح يطير عالياً ويلوح  
بيده للطفلة الرقيقة ، متصاعداً أمام نور الشمس الحار .  
عادت يافا إلى البيت مسرعةً ، تأملت قليلاً ، وبلهفةٍ تناولت  
دفترها ، وسجلت فيه :

لقد زارنا الندى في بداية الربيع ، ولم يستطع أن يقيم عندنا  
طويلاً ، لأن الشمس لم تسمح له بذلك ، فالضعيف دائماً ينهزم  
أمام القوي .

## الطيور الجائعة

هناك في أطراف تلك المدينة الهادئة ، المجاورة للبحر ، بنى  
نسرٌ وكرأله ولأنشاه على طريق واسعةٍ بعيداً عن البحر ، وأنجبا  
فراخاً .

و ذات مرة ، كان بعض الناس يعملون قرب شجرة ، فرأوا  
النسر طائراً إلى وكره يحمل بين مخالبه سمكةً كبيرةً ، فأحاطوا  
بالشجرة ، وأخذوا يتصايحون ويقذفون النسر بالحجارة ، قاوم النسر  
ولكن الحجارة كانت أقوى من مقاومته .

ألقي النسر السمكة فالتقطها الناس وانصرفوا ، وجلس النسر  
على طرف الوكر حزينا ، رفعت فراخ النسر رؤوسها وأخذت تصفر  
وتطلب غذاءً .

كان النسر تعباً لا يقوى على الطيران ثانيةً إلى البحر ، فدخل  
الوكر وغطى صغاره بجناحيه ، وداعبها ومسح على ريشها ، وكأنه  
يتوسل إليها أن تنتظر قليلاً ، ولكنه كلما زاد في مداعبته لها ، ازداد  
زعيقها ، فماذا تنفع المداعبة والبطون خاويةٌ من الجوع ، حينذاك طار







النسر عنها وخط على أعلى غصنٍ في الشجرة ، وصاحت  
الفراخ وولولت تزيد شكايتها معلنةً عن جوعها الشديد وعدم تحملها  
أكثر من ذلك .

وهنا صفر النسر فجأةً ، ونشر جناحيه ، وطار بثاقلٍ نحو  
البحر ، ولم يعد إلا في ساعةٍ متأخرةٍ من المساء ، طار بهدوء  
وانخفاض فوق الأرض ، يحمل بين مخليه سمكةً كبيرةً أيضاً ، ولما  
وصل إلى الشجرة تلفت ليرى أثمةً ناسٍ قرب الشجرة؟

طوى جناحيه سريعاً ، وخط عند طرف الوكر ، رفعت الفراخ  
رؤوسها وفتحت أفواهها .

قطع النسر السمكة وأطعم الصغار وأمهم . . .



## أمل والقمر

عند المساء كانت أمل وحيدة في المنزل . . . كتبت واجباتها المدرسية ، وحفظت دروسها على أكمل وجه ، وجلست تنتظر عودة أمها إلى البيت ، لكنها خافت أن تنام .

جلست أمل خلف النافذة ونظرت إلى السماء فرأت القمر ، قالت أمل ما أصغر القمر . . . إنه مثل الدائرة التي أرسمها في دفثري . . . غضب القمر وقال لأمل :

أنا القمر كبير . . . كبير ولا يستطيع الأطفال معرفة حجمي . . . قالت أمل : هذا القمر مغرور متكبر . . . إنه بحجم رغيف الخبز . . .

وفي اليوم التالي عندما ذهبت إلى المدرسة ، كانت تصغي إلى المعلمة في درس العلوم الطبيعية وهي تشرح دورة القمر الشهرية وكيف يكون في أول الشهر وفي منتصف الشهر وكيف يكون في آخره ؛ أدركت أمل وقالت في نفسها : كم كنت متسرعة ! . . .





القمر لم يكون مغروراً أو متكبراً وإنما أنا التي حكمتُ عليه قبل أن أعرف الحقيقة جيداً .

وتعلمت أمل من تلك اللحظة ألا تتسرع في القول عن أي شيء قبل معرفة حقيقته .



## هدية لماما

أتى عماد من المدرسة فرحاً وقال : ماما أريد أن أحضر لك هدية .

اليوم عيد الحب وأنا أريد أن أهديك وردة حمراء ، تعبيراً عن حبي لك .

ضحكت الأم من هذا الكلام هي وجارتها التي كانت ضيفة عندها ، تجالسها وتشربان المتة .

قالت الأم : لا أريد منك سوى أن تظل سالمًا لي يا حبيبي . .  
أصرَّ وألحَّ ثم ذهب إلى السوق القريب من البيت وأحضر بيديه الصغيرتين الجميلتين الوردية الحمراء المغلفة تغليفاً جميلاً ، ومع هذه الوردية بطاقة حمراء ، وضعت ضمن ظرف جميل أحمر ، وكتبَ الطفل البريء بكل صدق وبراءة الجملة التالية : إلى الأم الأجل في الكون ، أهديك هذه الوردة الجميلة بمناسبة عيد الحب وكل عام وأنت بخير . كان عماد في الصف الثالث



الابتدائي يحب أمه كثيراً، ويتمنى من كل الأطفال أن يحبوا  
أمهاتهم في أعياد الحب وكل الأعياد ، لأن الحب للأم يكون أصدق  
ما يكون في هذه الدنيا .

وهكذا حصلت الأم في هذا العام على أغلى جوهرةٍ ، وأكبر  
كنزٍ هو حب عماد الصادق النبيل لأمه .



## الربيع

في أحد الأيام استيقظت العصفورةُ ، ووقفت تمشي على  
مدخل العش ، كان الجو دافئاً والسماءُ صافيةً ، تتلألأ بأول أنوار  
الصباح ، التفتت العصفورةُ الجميلةُ إلى داخل العش .

كان رفيقها العصفور قد استيقظ لتوهِ من النوم ، فقالت له  
العصفورة : هل تعلم أن الربيع قد عاد؟!

قال العصفور : حقاً؟

إذاً لنظر قليلاً لتأكد من عودته .

طارَت العصفورة ورفيقها العصفور في الهواء ، فدارا دورتين  
ثم عادا فحطا على حافة الحقل .

وصارا يتأملان معاً ، ظواهر الربيع الجميلة .

فالأزهار والورود تفتحت جميعها بألوانٍ متعددةٍ ، ورائحةٍ  
فواحةٍ مختلفة العطور .

وكانت الأشجار قد لبست ثوباً سندسياً أخضر رائع الجمال .





قالت العصفورة لرفيقها العصفور : حقاً إنه أجمل الفصول !!  
قال العصفور : نعم هذا صحيح ، فقد أتى الربيع وجلبَ معه  
الخير والعطاء والجمال .  
وراحا يغردا معاً فرحين .





## عاصفة سوداء

في أحد أيام الشتاء القاسية ، هبت عاصفة شديدة ، اقتلعت  
الأشجار من جذورها .

وكشَّرت عن أنيابها وزارت بصوت رهيبٍ  
" هو... هو... هو... "

وكسَّرت أغصاناً كثيرةً ، وسحقت وروداً وأزهاراً  
أكثر ، وقطعت أسلاك الكهرباء . . . .

وأسقطت أعمدة الهاتف ، فهرعت الكثير من الطيور الجميلة  
والحيوانات الصغيرة الأليفة بعيداً .

ثم استمرت منطلقة في هبوبها مغرورة في جبروتها ، ولكنها  
حينما تقدمت نحو روضة الأطفال ، انطلق صوت قوي قريب من  
المدينة : قفي أيتها العاصفة . . . قفي أيتها العاصفة السوداء وكان  
هذا الصوت ، صوت الجبل الأشم الشامخ إلى الأعلى ، وهو

غاضب على العاصفة ، يقول لها : كفى يا عاصفة . . . كفى .  
لقد تهاديت في غرورك كثيراً ، ولن أسمح لك بالمزيد من هذا  
الغرور .

الأطفال ثم الأطفال هم أهم شيءٍ عندي .  
التفتت العاصفة نحو الجبل الشامخ ، مرتعبةً منه وخائفةً  
وقالت له :

نعم سأنصرف ، ولكن بعد حين . . .  
صرخ الجبل مرةً أخرى . . وقال لها : مكانك يا عاصفة ،  
وعليك التوقف حالاً .  
وبسرعةٍ مدَّ ذراعه الطويلة القوية وصدَّ العاصفة بكفه  
العظيمة .

فرح الأطفال لهروب العاصفة وخوفها من الجبل ، وبقي  
الأطفال يلعبون فرحين بألعابهم ، سعداء بانتصار الجبل على  
العاصفة التي سقطت . . . وانتهت . . . وتلاشت . . . شيئاً فشيئاً  
أمام عظمة الجبل وشموخه .





## الفهرس

### الصفحة

الإهداء .....	٥
يافا وسوسو .....	٧
العصفورة والشتاء .....	١١
القطعة البليدة .....	١٣
بلبل وأمل .....	١٦
يافا والندى .....	١٩
الطيور الجائعة .....	٢٢
أمل والقمر .....	٢٥
هدية لماما .....	٢٨
الربيع .....	٣٠
عاصفة سوداء .....	٣٣

الطبعة الأولى / ٢٠٠٥

عدد الطبع ١٥٠٠ نسخة

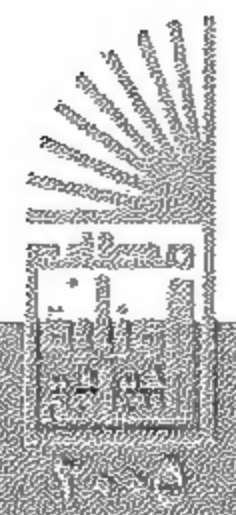




المجلة العربية للعلوم الإنسانية



0595303



في الأقطار العربية ما يعادل ١٠٠ ل.س

سعر النسخة داخل القطر ٥٠ ل.س